


من الأقوى؟

قال الأسد للقرد: «من هو أقوى حيوانات الغابة؟»
القرد وهو مذعور: «أنت أقوى حيوانات الغابة!»
فتركه الأسد يهرب، ثم تمكن من الإمساك بغزال وقال له: «من هو أقوى حيوانات الغابة؟»
الغزال مذعوراً: «أنت أقوى حيوانات الغابة»
فتركه يهرب، ثم رأى فيلاً، فزأر بكل قوته وصاح فيه: «من هو أقوى حيوانات الغابة؟»
وهنا أمسكه الفيل بخرطومه، وأوشك على أن يعصره، فصاح فيه الأسد: إن لم تكن تعرف الإجابة فلا داعي للغضب!».

محمد حميد سالم
رأس الخيمة ـ الإمارات

مزايدة

ذهبت سيدة إلى مزاد لشراء ببغاء، وارتفع السعر خلال المزاد إلى أضعاف السعر الأصلي، ولكن السيدة أصرت على شرائه.
وبعد أن اشترته سألت موظف المزاد: «هل يتحدّث؟» قال الموظف: طبعاً. فمن تظنين الذي كان يزايد أمامك الآن؟».

محمود أحمد حميد
صحار ـ سلطنة عُمان



نوادر جحا

دخل جحا إلى قرية لأول مرة فهاجمته كلابها، وكادت تعضه. فانحنى ليأخذ حجراً من الأرض يدافع به عن نفسه، فلم يستطع حمله من شدة البرد. فقال: ما بال أهل هذه القرية يربطون أحجارهم ويطلقون كلابهم.

فستان واحد

قال القاضي مخاطباً اللص الذي ضبط في محل الملابس: «هل تعترف بأنك اقتحمت هذا المحل ثلاث مرات؟»
قال اللص: «نعم يا سيدي، ولكنني لم أسرق إلا فستاناً واحداً».
قال القاضي مستغرباً: «فستان واحد، في المرات الثلاث؟»
قال اللص: «نعم يا سيدي، ففي المرتين الأولين لم يعجب اللون زوجتي».

خليفة عبيد عبدالله
الشارقة ـ الإمارات

عاصفة.. ومرساة

كان القبطان يمتحن طالباً بحرياً فسأله: «لو هبّت عاطفة فماذا تفعل؟»
ـ «ألقي بالمرساة (الهلب)».
ـ وماذا تفعل لو هبّت عاصفة ثانية؟
ـ «ألقي بالمرساة الثانية».
ـ وإذا هبت عاصفة ثالثة؟
ـ «ألقي بالمرساة الثالثة».
ـ «ومن أين ستأتي بكل هذه المراسي؟»
ـ «من نفس المكان الذي تأتي أنت منه بالعواصف!».

نجود عبدالله
أبوظبي ـ الإمارات

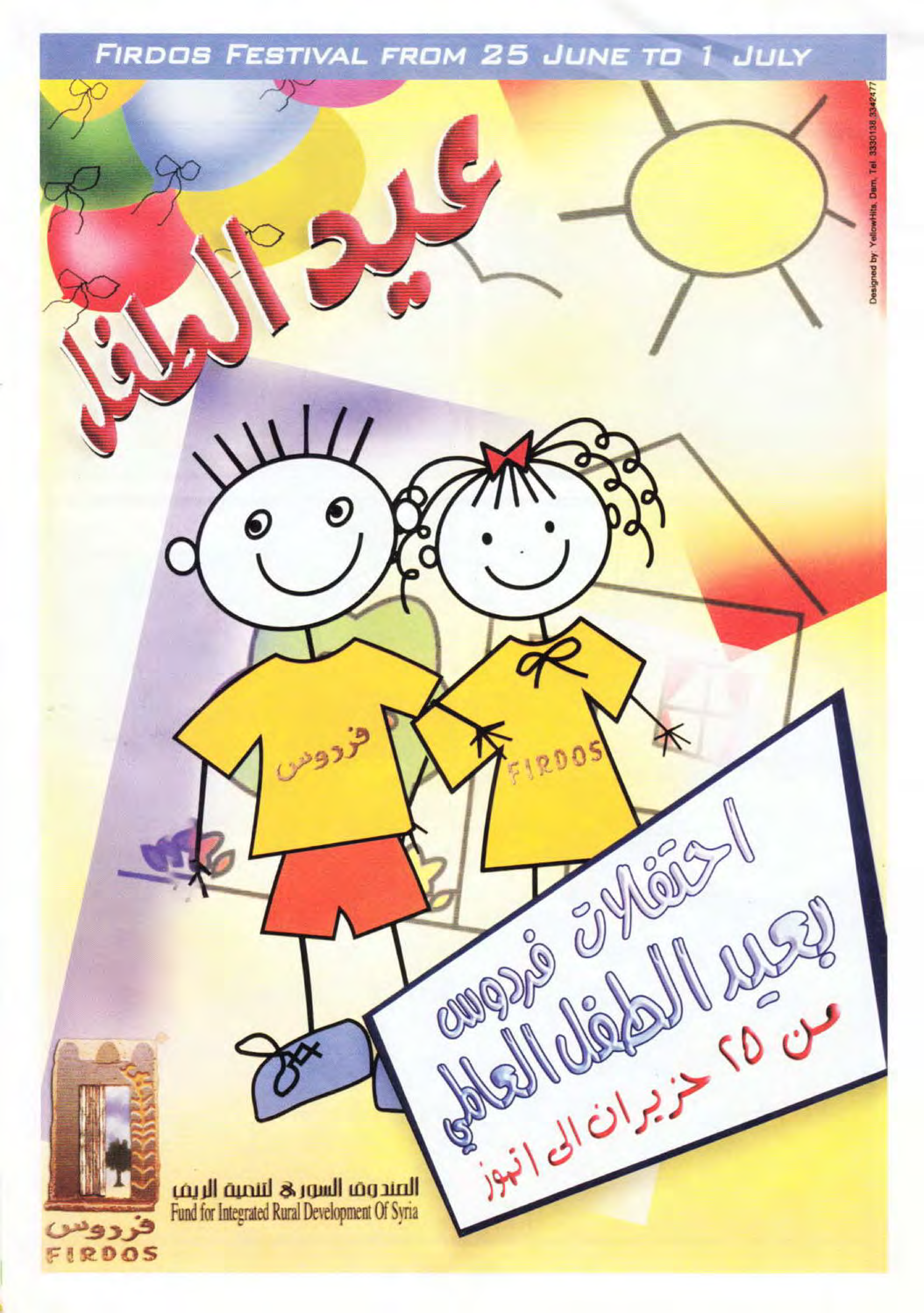
صناعة يابانية

قال السائح الياباني في أمريكا متباهياً وهو يخاطب سائق سيارة الأجرة التي يركبها عندما مرّت بجوارها سيارة تويوتا مسرعة:
«سيارة تويوتا! سريعة جداً صناعة يابانية!» وبعد قليل مرت بهم سيارة أخرى مسرعة فقال السائح: «نيسان! سريعة جداً! صناعة يابانية!».
ثم مرت سيارة ثالثة فقال: «ميتسوبيشي! سريعة جداً صناعة يابانية!».
وعندما وصل السائح إلى وجهته سأل السائق عن الأجرة فقال له: «خمسون دولاراً» اندهش السائح الياباني وقال: «لماذا كل هذا المبلغ؟».
فقال السائق: «عداد التاكسي! سريع جداً! صناعة يابانية!».

بسنت حسين
أبوظبي ـ الإمارات

جدتي

قال الطفل مخاطباً صديقه: «جدتي تسكن في المطار»
ـ ماذا؟ كيف؟
ـ «كلما اشتقنا إليها فإننا نذهب ونحضرها من المطار».
ماجد عبدالله
أبوظبي ـ الإمارات



FIRDOS FESTIVAL FROM 25 JUNE TO 1 JULY
عيد الطفل
فردوس
FIRDOS
احتفالات فردوس
بعيد الطفل العالمي
من ٢٥ حزيران الى ١ تموز
الصندوق السوري لتنمية الريف
Fund for Integrated Rural Development Of Syria
فردوس
FIRDOS
Designed by: YellowHits, Dam, Tel 3330138,3342477



ملخص الحلقة الأولى: عثر القبطان مرجان على خرائط تشير إلى وجود كنز في إحدى الجزر وقرر الاستعانة بسيف الذي استعان برفاقه، وفي الطريق توقفت الرياح ونزل على سطح جزيرة نائية.





وبعد قليل كان كل شيء جاهزاً

الطعام جاهز يا أصدقائي ولكن بعد الطعام عليكم مساعدتي في غسل الأواني

أنا لن أترك أي أثر للطعام في طبقي لذلك لن يحتاج إلى غسيل

نعدك يا عم عثمان بهذا فقد كدت أموت جوعاً


هبت الرياح


هيا بنا قبل أن تتوقف الرياح
ونعود إلى الجزيرة


هيا ارفعوا الهلب وأطلقوا الأشرعة
حتى نبحر بأقصى سرعة


كيف يمكننا العمل
بهذه السرعة؟!
إننا بشر


الطاقم غير متعاون..
لكن يبدو أن الرياح
متعاونة معنا..


وبعد فترة قصيرة
أنت تريد الرياح.. ها هي الرياح
عاصفة.. هل أنت سعيد الآن؟!
جـــرررر:
يبدو
أنها قوية


سيدي القبطان مرجان
مصيبة.. مصيبة



اختبر ذكـــاءك واربـــح جائزة

جوائز قيمة نقدمها للأصدقاء الذين يتوصلون إلى حل واحدة أو أكثر من هذه المسابقات.

ويتم اختيار الفائزين بالقرعة.

ترسل الحلول خلال ثمانية أيام

على العنوان التالي:

ص.ب ٣١٤١٤ مجلة «أطفال اليوم»

أبوظبي ـ دولة الإمارات العربية المتحدة

اكتب على المظروف

«مسابقات اختبر ذكاءك»

تعلن أسماء الفائزين

بعد ثلاثة أسابيع،

وترسل الجوائز بالبريد المسجل.

من هـــو؟



• أمامك رسم لأحد المشاهير قد يكون سياسياً أو أديباً أو فيلسوفاً أو رساماً.. من خلال المعلومات التالية حاول التعرف على صاحب هذا الرسم.

شاعر من أصل تونسي ولد في الإسكندرية، أصدر العديد من الصحف منها «المسلة»، و«الشباب»، و«الرفان» من أشهر مؤلفاته السيد وحرمه في باريس

الجائزة الأولى ١٠٠ درهم.

وجائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهماً.

أدب.. وأدبـــاء

أواني الورد

أمامك رواية لأديب مشهور...

اسمه يتكون من حروف بعدد الدوائر التالية

○○○○

○○○○○○○○

هل تستطيع معرفة اسم الأديب صاحب هذه الرواية...؟

٣ جوائز قيمة كل منها ٥٠ درهماً.

أين حمـــــد؟

تطوع صديقنا حمد من فريق الكشافة وبدء رحلة التنقل والترحال بين دول العالم.
ساعده في معرفة اسم الدولة التي وصل إليها من خلال العلم واكتب اسمها في المربعات



الجائزة الأولى ١٠٠ درهم
جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهماً.



خفـــة الظل

انظر إلى الرسم.. فكر.. هل تستطيع أن تكتب عنه تعليقاً خفيف الظل. في كلمات قليلة؟



الجائزة الأولى ٦٠ درهماً. الجائزة الثانية ٥٠ درهماً.
الجائزة الثالثة ٤٠ درهماً.

جوائز ثمينة للفائزين فى المسابقـة الكبرى

هدف هذه المسابقة، اكتشاف الأصدقاء الموهوبين. المسابقة للأصدقاء الذين يهوون كتابة القصة القصيرة أو المقال أو الشعر.. لاتتردد في المشاركة فقد تكون موهوباً. الشرط الوحيد أن تكتب ما تريد في صفحة واحدة. تستمر هذه المسابقة لمدة ثلاثة أشهر. مطلوب منك جمع بطاقات المسابقة والاحتفاظ بها حتى نهاية المدة.
تعلن أسماء الفائزين خلال شهر من استلام البطاقات.

جوائز المسابقة: جهاز كمبيوتر بالاضافة إلى العديد من الجوائز القيمة.

بطاقة المسابقة الكبرى
رقم (٦)





الكوارتز.. كنز في باطن الأرض

يعد الكوارتز من أكثر المعادن شيوعا، إذ يمكن وجوده في جميع أنواع الصخور، كذلك يتوافر في تربة الأرض وعلى شواطىء البحار في شكل رمال، ويكوّن نحو ١٢٪ من القشرة الأرضية.

ويوجد غالبا في هيئة بلورات دقيقة تنتهي بحافة مدببة.. وقد يكون شفافا أو نصف شفاف أو معتماً. وأحيانا يكون عديم اللون أو ذا لون جميل، كالأحمر والأبيض والبنفسجي.

والكوارتز من أصلب أنواع المعادن، ومن ثم يكون له استخدامات صناعية مهمة مثل صناعة العدسات الطبية وكذلك العدسات المحدبة والمقعرة المستخدمة في المراصد. وأيضا الأواني الزجاجية التي يمكنها تحمل درجات الحرارة العالية، بسبب قدرة الكوارتز على تحمل الارتفاع الكبير في درجة الحرارة.

وهناك أشكال عديدة للكوارتز من أجملها «الجمشت» وقد يكون أرجوانيا أو أزرق أو بنفسجي اللون، ويستخدمه صانعو الحلي في صناعة الخواتم والعقود ودبابيس الزينة.

ويعد «العقيق الأحمر» من أروع أنواع الكوارتز ويستخدم في صناعة الحلي الثمينة.

النفايات الفضائية

تمتلىء الفضاء حول كوكب الأرض، بكميات هائلة من النفايات الصغيرة الصلبة، التي تمثل خطورة كبيرة على الرحلات الفضائية، وكذلك قد تسبب أضراراً بالغة للأقمار الاصطناعية، التي أصبحت أساسية في عمليات الاتصالات والتنبؤ بحالة الطقس حول العالم، والبحث عن الثروات المعدنية في باطن الأرض.

وتتكون النفايات الفضائية، من بقايا الصواريخ التي أطلقت من قبل وانفجرت في الغلاف الجوي، وأجزاء من خزانات الوقود التي تم التخلص منها في الفضاء، ويقدر عدد النفايات الفضائية، بعشرات الألوف، ويتراوح حجمها بين عدة سنتيمترات وأقل من سنتيمتر واحد.

وتكتسب هذه النفايات قوة تدميرية ـ رغم حجمها الصغير ـ بسبب سرعتها الكبيرة في الفضاء، وهو ما يطلق عليه «طاقة الحركة». وقد ابتكر العلماء عدة سفن فضائية ليتم اطلاقها في المستقبل القريب، لتنظيف الفضاء من هذه النفايات.

وسوف تُزوّد هذه السفن الفضائية، بأذرع خاصة لالتقاط النفايات ووضعها في مخزن خاص ثم العودة بها الى كوكب الأرض، ويتم تدريب رواد فضاء للقيام بهذه المهمة.

وسوف يتم تنظيف الفضاء، تمهيدا لإنشاء مصانع فيه، تكون مخصصة لتصنيع المعدات الالكترونية والطبية الدقيقة، التي يصعب انتاجها فوق كوكب الأرض بسبب تلوث البيئة مثل الرقاقات الالكترونية التي تدخل في صناعة الكمبيوترات.





إعداد: رؤوف وصفي

القطار المغناطيسي



تعد القطارات من أهم وسائل المواصلات في العصر الحديث.. وفي كل يوم تنطلق آلاف القطارات فوق الخطوط الحديدية، من كل أنحاء العالم. وتحمل بعض القطارات الركاب أما البعض الآخر فيخصص لنقل البضائع مثل الفحم والأخشاب والآلات والمنتجات الزراعية وغيرها. ويمكن ان يصل وزنها الى آلاف الأطنان. وهناك أيضا صهاريج لنقل المواد النفطية. ويتكوّن القطار من قاطرة تسحب عددا من العربات. وقد تعمل القاطرة على الديزل أو الكهرباء. ومع هذا فمازالت القاطرات البخارية تستخدم في بعض الدول.

وقد زُودت القطارات الحديثة بمعدات الكترونية يطلق عليها «كاشفات الحرارة» توضع في عدة أماكن أسفل العربات، وعند حدوث أي زيادة في الحرارة قد تسبب أضرارا، تنقل المعلومات فورا الى محطة مركزية فيها عدد من الفنيين لتدارك الموقف.

كما ان هناك قطارات حديثة تسير على خط أحادي السكة إما فوقه أو تكون معلقة فيه. أما أحدث القطارات، فإنه لا يستخدم العجلات ولا القضبان الحديدية، لأنها تسبب احتكاكا يقلل من سرعة القطارات، بالاضافة الى ارتفاع تكاليف الصيانة وزيادة الضوضاء.

لهذا فمن الأفضل أن يسير القطار على تجهيزات ملساء، على أن يوفر التيار الكهربائي الشديد الذي يُشغّل محركات القاطرة، مجالا مغناطيسيا - يطلق عليه «وسائد هوائية» - أسفل القطار، ترفعه عدة سنتيمترات وتطلقه بسرعة كبيرة في الاتجاه المطلوب، بسرعة قد تصل الى خمسمائة كيلومتر في الساعة. وبالاضافة الى سرعته الكبيرة فإن هذا القطار المغناطيسي، يوفر استهلاك الطاقة الى أقصى حد ممكن.

حقائق علمية

- في بعض الحالات يستغرق الثعبان وقتاً يصل إلى أكثر من نصف ساعة لابتلاع فريسته، إذ أنه يبتلعها كاملة. ولديه وسيلة غريبة تمنع قصبته الهوائية من الانسداد أثناء امتلاء فم وحلق الثعبان بجسد فريسته إذ يمكنه دفع قصبته الهوائية إلى الأمام فوق اللسان وإلى خارج الفم!

- إلى جانب بصمة الأصابع هناك أيضاً بصمة للعين، فقد اتضح أنه لا توجد عينان متشابهتان تماماً، إذ لابد من وجود بعض الاختلافات، ولو كانت بسيطة. ويتم أخذ بصمة العين عن طريق جهاز كمبيوتر خاص، يلتقط صورة شبكية العين بمجرد نظر الشخص المطلوب أخذ بصمة عينه، بالنظر إلى عدسة الجهاز. وعند الرغبة في إجراء تحقيق مع شخص معين، يقوم الفني بالضغط على زر معين في هذا الجهاز، فتتم مقارنة صورة عين الشخص والصور المختزنة في ذاكرة الكمبيوتر في مدة لا تتجاوز عدة ثوان!

- تستطيع الضفادع أن تشرب الماء بواسطة جلدها!

- يبلغ عدد كريات الدم الحمراء في جسم الإنسان نحو خمسة ملايين كرية في المليمتر الواحد من الدم. وعندما ينقص الأكسجين - كما يحدث لمتسلقي الجبال - يرتفع عدد كريات الدم الحمراء إلى حوالي ثمانية ملايين كرية في المليمتر الواحد من الدم!


أمجـــاد العــرب
الناصر صـــلاح الدين
الحلقـــة «٤»
سيناريو: فؤاد فواز
رسوم: أشرف غباشي
تعرفنا في الحلقة السابقة على خلاف ملك بيت المقدس مع رينو دي شاتيون في قتل الحجاج المسلمين.. وكان هناك موقف من صلاح الدين الأيوبي حول ذلك.. ثم


النصرآت لا ريب فيه.. لقد نجح صلاح الدين في الاستيلاء على طبرية


ما الذي حدث بعد ذلك؟


فلاش باك لملك بيت المقدس مع القادة الصليبيين


ماذا يا أسود أوروبا؟ هل ستجلسون في أماكنكم وتتركون صلاح الدين يطبق عليكم؟

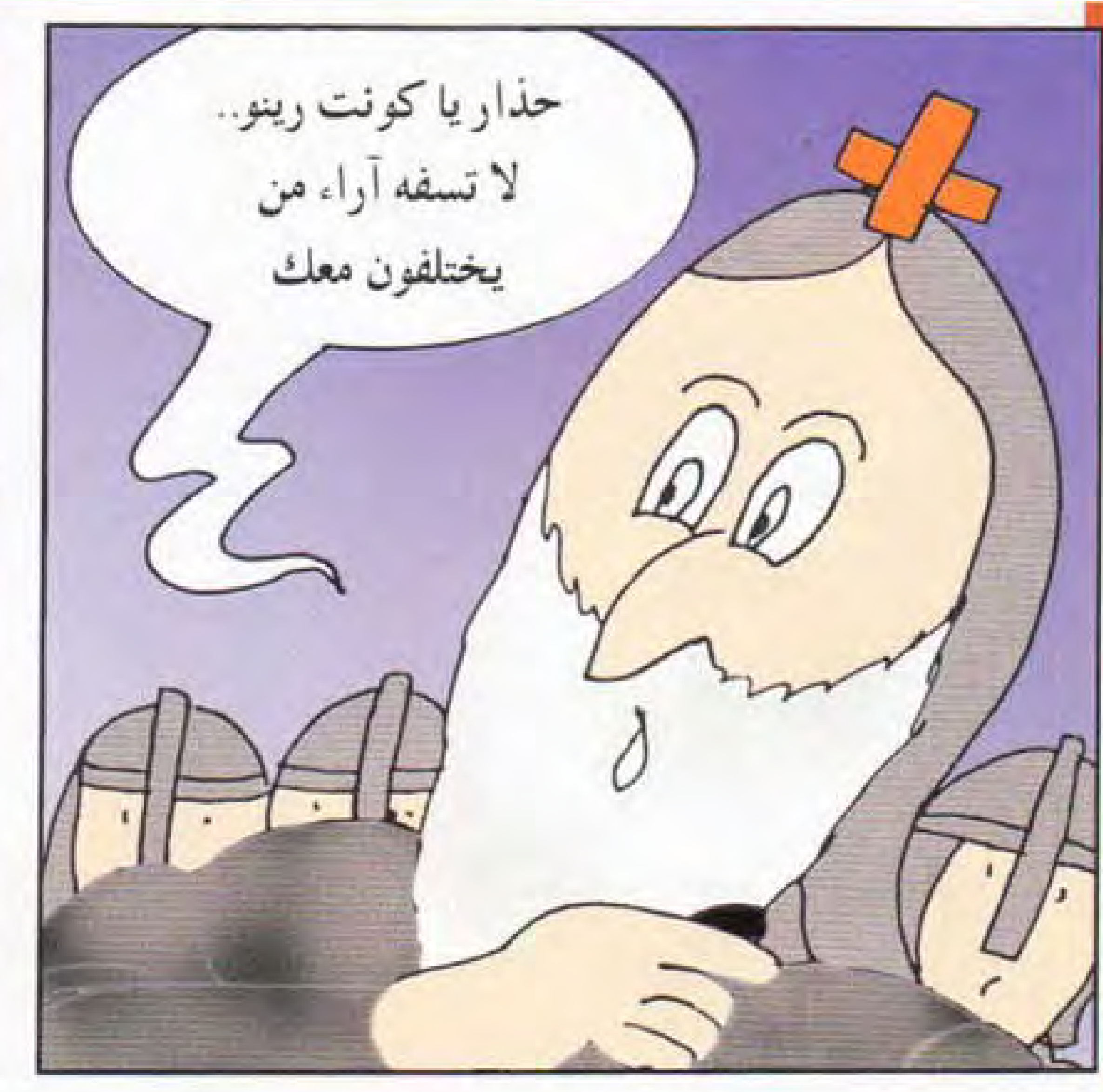

هوّن عليك يا رينو.. المسائل لا تحسم هكذا.


وكيف ستحسم؟ هل سنظل في أماكننا حتى يظفر بنا صلاح الدين كما تظفر الحداء بصيدها؟


حذار يا كونت رينو.. انت تدفعنا إلى الجحيم بارادتنا

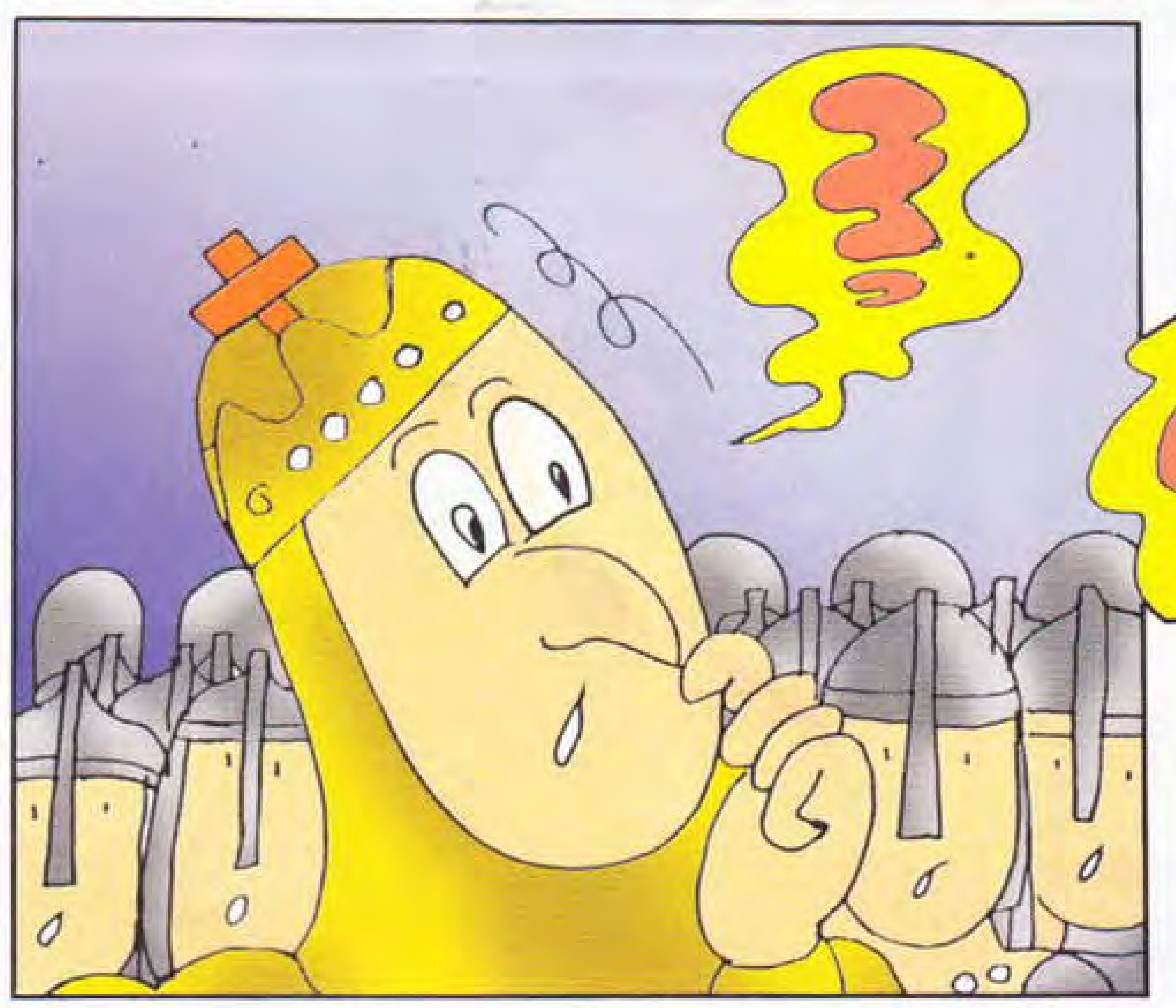

ها هو أحد فرسان الصليبيين امتلأ قلبه بالرعب قبل المعركة


هنيئاً لك يا صلاح الدين بهذا الصيد الثمين


حذار يا كونت رينو.. لا تسفه آراء من يختلفون معك


أنا لا أرى سبباً واحداً يمنعنا من التقدّم إلى طبرية وتحريرها من يد صلاح الدين..


كيف يمكن أن نترك موقعنا في منطقة الينابيع. ونزحف نحو صلاح الدين عبر الصحراء دون ماء؟!




يا ملك أورشليم.. يجب أن تحزم أمرك


إذا رأيتم أن الزحف لملاقاة صلاح الدين لا بديل عنه.. إذن فلتبارك السماء هذا الزحف









ماذا سيحدث عندما يتقابل
صلاح الدين الأيوبي
مع الصليبيين عند طبرية؟!
هذا ما سنتعرّف عليه مع أبطالنا
شمسة وناصر وراشد
في الحلقة قبل الأخيرة

الوعل الأحمق

«الجزء الأول»

تأليف: محمود أحمد - رسوم: سهام عثمان



قديماً، منذ آلاف السنين. هناك في الأرض المرتفعة. وفوق جبال الأنديز العظيمة الشامخة. كانت الوعول تعيش في سلام وأمان. تأكل الأعشاب. وتلهو فوق المرتفعات.

وعندما يحل فصل الشتاء، تلجأ إلى الكهوف والمغارات في قلب الجبال العظيمة كي تحتمي من البرد القارس. وتحصل على الدفء والأمان. وكانت توفر من قوتها حتى تجد ما تأكله في هذه الأيام الباردة. ورغم هذا الجو المملوء بالحب والسلام إلا أنها كانت تخشى أسود الجبال والنمور الجبلية المتوحشة التي كانت تحاول أن تخطف الضال والشارد من القطيع. وكانت أيضاً تبحث عن الوعل الأضعف الذي لا يقوى على القتال أو حتى الفرار!

لذلك كان زعيم قبيلة الوعول يأمرهم أن يتعلّموا كيف يدافعون عن أنفسهم ضد الأعداء، وكيف يحمون الإناث والصغار. وكان يأخذ صغار الوعول إلى أعلى الجبل. ويجعلهم يتقاتلون بقرونهم حتى تصبح قوية قادرة على جرح الخصم أو قتله في بعض الأحيان.

كان لزعيم القبيلة تاج هائل من القرون القوية جعله يصبح زعيم القبيلة بعد أن خاض قتالاً ضارياً ضد منافسه. واستطاع أن يكسر أحد قرونه القوية. وانسحب الأخير من القتال. وودّع المنطقة إلى مكان آخر يستطيع أن يعيش فيه حتى ينمو هذا القرن المكسور من جديد.

وعاش الزعيم وقبيلته في أمان تام وتزوج بإحدى الإناث وأنجب وعلاً صغيراً جميلاً سماه «فارو». وفرحت كل القبيلة بقدم هذا الصغير الذي سوف يخلف أباه في يوم ما في حكم القبيلة.

كان «فارو» ينظر إلى أبيه بحب شديد وإعجاب أشد. وكان أشد ما يعجبه في أبيه ذلك التاج القوي الذي وهبه الله إياه على رأسه.

كان يتمنى أن يكون له مثل هذا التاج لكي يقاتل به. ويصبح جديراً بأن يكون زعيم القبيلة المنتظر لكن أباه كان دائماً يذكره بأن الله قد وهبه أسلحة أخرى للدفاع عن نفسه أو حتى الهروب من العدو في الوقت المناسب.

فالساقان مثلاً لهما فائدة كبيرة في الرفس والجري أيضاً وقت الضرورة.. لكن «فارو» كان مصمماً على عبارة واحدة وهي «أريد أن يصبح لي تاج جميل على رأسي فأنا أكره أن أكون بقرون صغيرة مثل هذه القرون». فيقول له والده. حسناً عليك أن تأكل جيداً وتقوم بنطح الأشجار القوية بعقل وحكمة وصبر حتى تقوى قرونك. ولا تتكسر بسهولة. وتصبح قادراً على مبارزة أعدائك وأيضاً عليك أن تركض كثيراً حتى تقوي عضلات الساقين الأماميتين والخلفيتين حتى تكون قادراً على الفرار إذا هاجمك عدو قوي مثل الصيادين من قبائل الهنود التي تعيش في سفح الجبل.

فيرد عليه فارو ويقول: إنني أكره الركض وأشعر بالتعب سريعاً. وأحب الراحة.

فيقول له أبوه: يا بني.. هذه هي الحياة. تعب وجد وعمل ولعب. وليست كل الحياة راحة.. لكن هذا الكلام لم يكن يعجب فارو أبداً.

مرت الأيام والشهور والسنين. وأصبح «فارو» شاباً قوياً يافعاً ولكنه كان دائم الحزن لأن قرونه لم تكن بنفس حجم قرون أبيه. وأدركه الهم والحزن. فكان يذهب إلى أمه. ويبكي ويقول لها: أماه لماذا لا تنمو قروني مثل أبي؟

فتقول له: يا بني هذه هي حكمة الله ومشيئته. واعلم أن الله عادل وربما يكون ذلك لحكمة لا يعلمها إلا هو؟

فكان ينظر إليها بحزن ويقول: أليس هناك سبيل لحل هذه المشكلة فتقول له أمه: ادع الله يا بني فهو قادر على كل شيء.

لم يجد «فارو» أمامه مفراً إلا الدعاء والتضرّع إلى الله. فلقد كان يكره أن تكون له قرون ضعيفة وسيقان قوية. ونسي أن الله يقول: (عسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم) فلم يكن يعلم أين الخير.. لم يسلّم بقضاء الله وقدره. وظل «فارو» على هذه الحال أياماً وشهوراً وسنين. لم ييأس لحظة. ولم يتخل عن حلمه القديم بأن تصبح له قرون جميلة وقوية مثل أبيه: فهل يا ترى استجاب الله لدعائه. وأصبح له تاج جميل من القرون القوية. وكيف سيواجه الأعداء في المستقبل؟ بقرونه وساقيه أم بماذا؟

هذا ما سوف نعرفه في الجزء الثاني إن شاء الله



إعداد: هاني جابر
hanijaber@hotmail.com



مدينة الفرح على الإنترنت تنتظر جميع الأطفال

بالتأكيد رحلتنا هذا اليوم مليئة بالإثارة والمتعة والفرح. حيث سنزور معاً أضخم المدن الترفيهية في العالم. إنها مدينة «والت ديزني» الشهيرة. إن التجوّل في موقعها:

http://disney.go.com

سيأخذ منا الوقت الطويل. ولكن سنحاول معاً التركيز على أهم الألعاب وأكثرها فائدة للعقل والجسم. فستكون في انتظارنا العديد من الشخصيات مثل صديقنا «ميكي ماوس» الذي يأخذنا إلى مغامراته حيث يقدّم لنا الجديد. فهو يقدّم الألعاب الجماعية العائلية. وهي ألعاب مثيرة ومفيدة. فمثلاً يعلّمنا كيف نواجه الحريق إذا اندلع في أحد المنازل. أو تعلّم فنون الطبخ بمساعدة أفراد الأسرة. ونستطيع أن نزور الأماكن الجميلة التي يقترحها لنا الموقع لنقضي إجازاتنا الصيفية هناك. ومن ثم نذهب لنشاهد بعض مقاطع الأفلام والصور المتحرّكة. إنه عالم من المرح. وسيكون عالم الفرح إذا زرتم هذا الموقع برفقة الأصدقاء.







لغة الإشــــارة

رسوم: أمير عجام

هل قابلـــت يوماً أحد هؤلاء الناس الذين يستخدمون هذه اللغة؟

انـهـم لا يتكـلـمون.. لأنهم لا يسمعون أيضا.. وهم ما يطلق عليهم «الصم والبكم».. ويوجد منهم الكثير في أنحاء العالم.. ولأنهم لا يســمعون لا يستطيعــون فهــم ما يقوله الآخرون لهم.

لذلك لجأوا الى التخاطب عن طريق استخدام أيديهم أو ما يسمى لغة الإشارة.. انهم يصنعون صورا أو رموزا بواسطة أيديهم ليوضحوا الأفكار المختلفة.

مثلا الإشارة التي تعني كلمة استيقظ فإنها تبدو مثل أن تحاول فتح عينيك بأصابعك.

أما الإشارة التي تعني كلمة حب فيتم التعبير عنها بواسطة إشارة عن العناق. فإذا قابلت أحدا منهم فأحسن التعامل معه ولا تنس أن تساعده قدر استطاعتك.


الوان
لون

تسالي الصيف

إعداد ورسوم:
فوزي مرسي

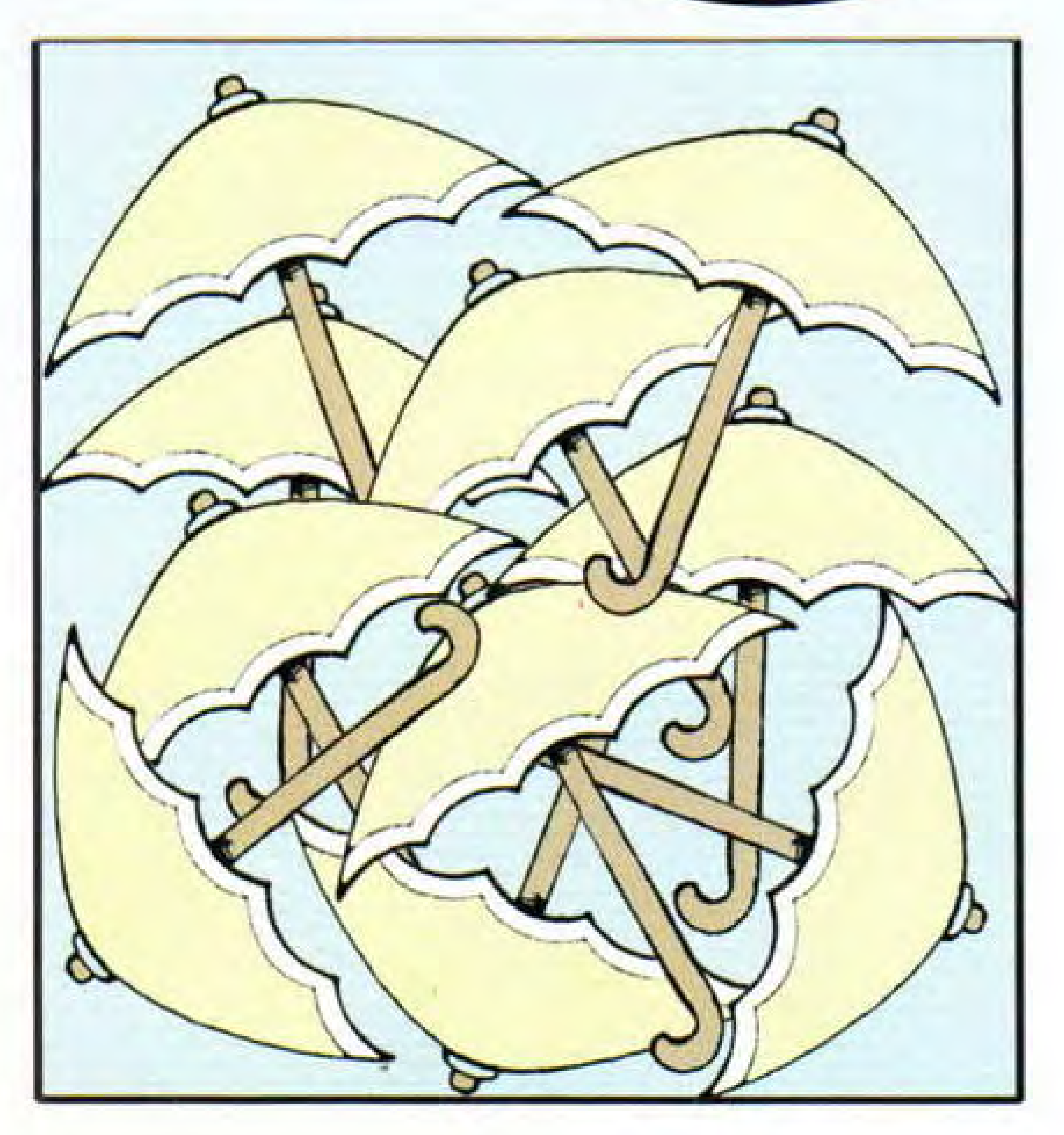
تشابه

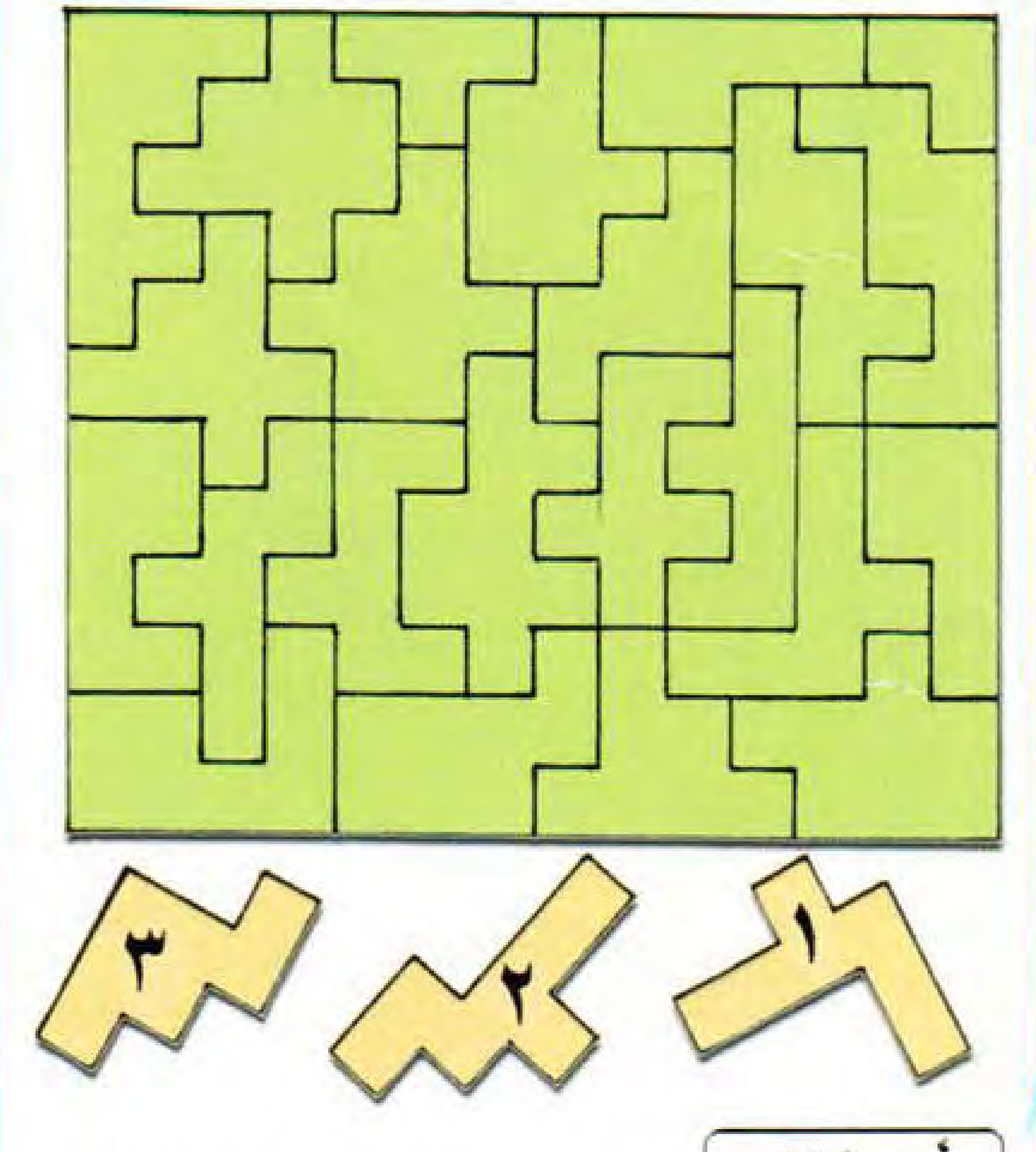
١ ٢ ٣ ٤ ٥

من بين هؤلاء الأولاد هناك ولدان
متشابهان حاول معرفتهما



هل تستطيع معرفة
عدد هذه المظلات

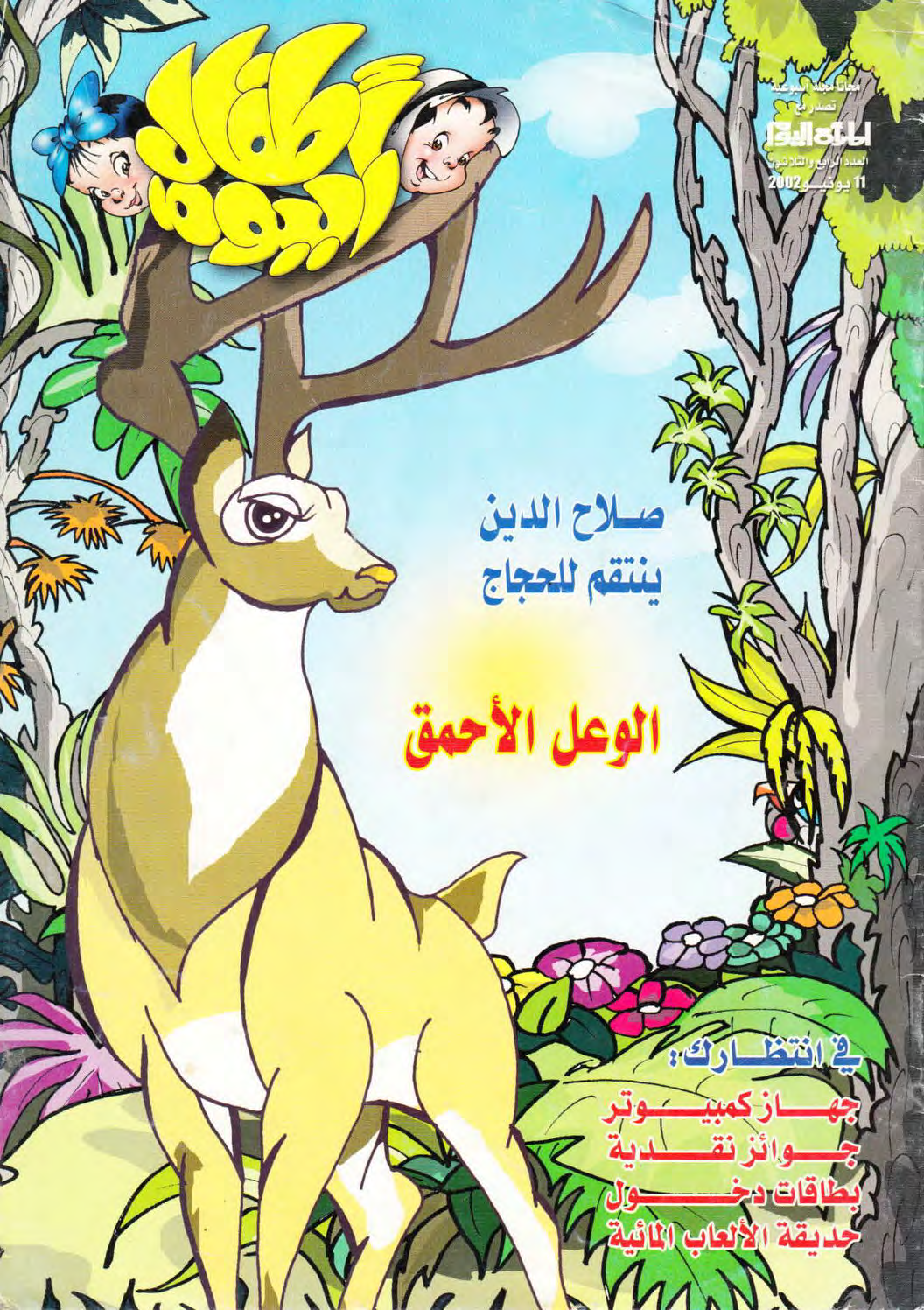




أشكال هندسية

حاول معرفة مكان هذه الأشكال
الهندسية في المربع الكبير


أطفال اليوم
يوميات حسان
أخيراً.. إنها صورة جميلة.. سوف أتنكر في هذا الشكل لكي أشارك
في حفلة التنكر.. نعم إنه شكل جميل.. سوف يبهر الجميع هذا الزي الغريب
ألست معي إنه اللص القديم الذي نبحث عنه.. ويسبب الذعر للجميع..!!
الحمد لله.. تم القبض على اللص الشرير.. الجميع في فرحة وسرور.. المدينة تعيش الآن في سلام


أطفال اليوم
مجاناً لمجلة الأسبوعية
تصدر مع
العدد الرابع والثلاثون
11 يونيو 2002
صلاح الدين
ينتقم للحجاج
الوعل الأحمق
في انتظارك:
جهاز كمبيوتر
جوائز نقدية
بطاقات دخول
حديقة الألعاب المائية





في انتظارك

1600 جائزة قيمتها 160.000 درهم

هذه مسابقة خاصة نقدمها، بالتعاون مع حديقة الألعاب المائية «وندرلاند».

جوائز هذه المسابقة تشمل ١٦٠٠ بطاقة دخول إلى حديقة الألعاب المائية، والاستمتاع بألعابها المدهشة.

للاشتراك في المسابقة املأ بيانات البطاقة المرفقة.

كل أسبوع يفوز ٧٠ صديقاً يحصل كل منهم على بطاقتين للدخول.



الاسم: ____________

العمر: ____________

العنوان: ____________

رقم الهاتف: ____________

املأ بيانات هذه البطاقة وارسلها إلينا على العنوان التالي:

مجلة أطفال اليوم - أبوظبي ص. ب ٣١٤١٤







نستقبلك بابتسامة!

خالي شغل

الأول: أنا خالي مهندس

الثاني: وأنا خالي شغل





بدون القبعة

قالت السيدة لصديقتها:

هذه القبعة تجعلني أبدو أصغر

من عمري بعشر سنوات

الصديقة: وكم عمرك؟

فأجابت السيدة: بالقبعة أم بدونها



٦ على ٦

الطبيب: نظرك ٦ على ٦

المريض: إذن أريد النظارة بدون زجاج





في هذا العدد
الراعي الكذاب 6
سعيد وسعيدة في عجمان 8
الوعل الأحمق 26
أمجاد العرب 22

رسائلكـــم .. أسعدتنا

استجاب المئات من الأصدقاء للدعوة التي وجهناها إليهم للمساهمة في تحرير المجلة.. خطابات الأصدقاء حملت العديد من المساهمات. قصص وحكايات. مشاركة في المسابقات. صور للنشر مع الأصدقاء. رسوم جميلة. نكات ضاحكة.. آراء وأفكار جديدة.

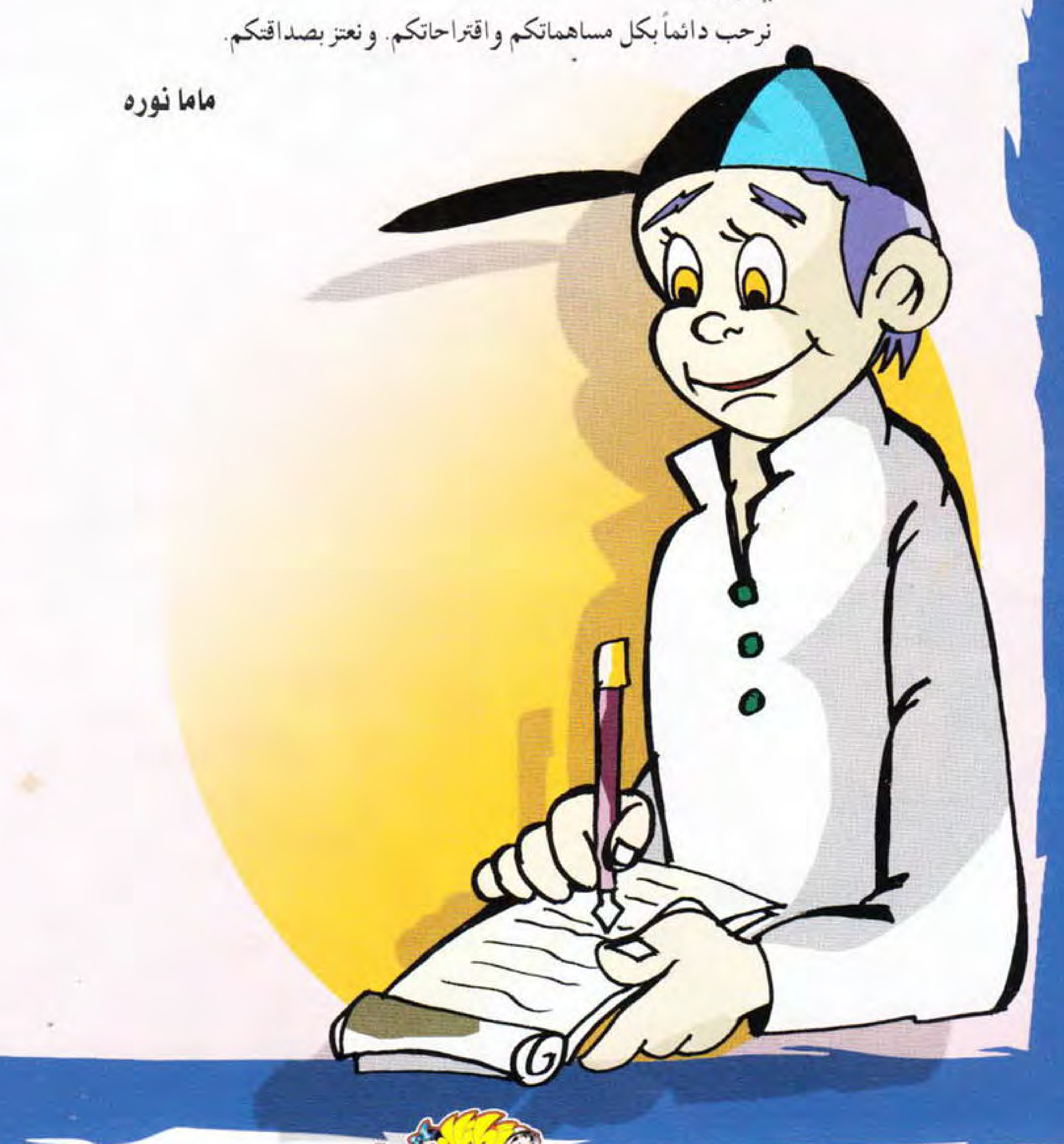
شعرنا ونحن نقرأ هذه الرسائل بمدى اهتمام وحرص هؤلاء الأصدقاء على المشاركة. شعرنا أيضاً بالصدق في التعبير عن آرائهم وأفكارهم ومواهبهم في الكتابة والرسم.

هذه الرسائل نهتم بها كثيراً. نقرأها بعناية. نختار منها الصالح للنشر ليقرأه كل الأصدقاء في الأسابيع التالية.

ولأن عدد الرسائل كبير جداً. فقد رتبت وفقاً لتاريخ وصولها. لنشرها تباعاً بإذن الله.

نرحب دائماً بكل مساهماتكم واقتراحاتكم. ونعتز بصداقتكم.

ماما نوره




الراعي الكذاب
قصة ورسوم: ممدوح طلعت
مهنة راعي الغنم صعبة.. تحتاج إلى الصبر الكثير وإلى نباهة ويقظة تامتين
أما أنا فأحب اللهو واللعب.. سأتسلى قليلاً واختلق حكاية لألهو مع أهل القرية وأداعبهم
الذئب.. الذئب.. أنقذوني.. النجدة



وأعاد الراعي الصغير هذه اللعبة أكثر من مرة وفي كل مرة يقول للناس: إنني أريد أن ألعب وأمرح فقط







عجمان .. وشواطئها الهادئة

إعداد: نوره عبدالجابر

سعيد: لماذا تأخرت يا سعيدة؟.. أنتظرك منذ أكثر من ساعة.

سعيدة: أرجو أن تسامحني. فقد كنت أساعد أمي في ترتيب المنزل وإعداد الطعام.

سعيد: أحسنت يا سعيدة.. فهي تتعب معنا كثيراً. وترفض أن تكلفنا بما يشغلنا عن الدراسة.

سعيدة: هيا بنا.. إلى أين سنتجه اليوم؟

سعيد: سنتوجه اليوم إلى إمارة عجمان. التي تقع على ساحل الخليج العربي بطول حوالي ١٦ كيلومتراً. بين إمارتي الشارقة وأم القيوين. وتبلغ مساحتها ٢٥٩ كيلومتراً مربعاً.

سعيدة: من أين نبدأ جولتنا؟

سعيد: من مدينة عجمان عاصمة الإمارة التي تقع على ساحل الخليج العربي.

◦◦◦

حلّق البساط بالشقيقين فوق مدينة عجمان. شاهدا الأسواق التجارية ومباني الدوائر والشركات والمصارف. ثم تابعا رحلتهما فوق ميناء عجمان. الذي يستقبل كافة أنواع السفن والناقلات العملاقة.

سعيدة: أنظر يا سعيد إلى هذه الجبال المحيطة بمنطقة مصفوت.. كم هي رائعة!

سعيد: ألا تعلمين أن منطقتي مصفوت والمنامة أيضاً من المناطق الزراعية نظراً لخصوبة الأرض هناك؟

◦◦◦

ارتفع البساط مرة أخرى بالشقيقين فوق إمارة عجمان. هذه المرة اتجه بهما إلى منطقة الآثار.. حيث يبرز حصن عجمان كأحد المعالم الأثرية المهمة. خاصة أنه بُني في القرن الثامن عشر.. بعد أن تم ترميمه وتحويله إلى متحف متكامل.

سعيد: هذا المتحف يمثّل أهمية كبرى ليس فقط في كونه إرثاً عظيماً تعتز به دولة الإمارات. بل لأنه يعد أساساً فكرياً لحركة النهضة الشاملة التي تشهدها الدولة حالياً.

◦◦◦

استمتع الشقيقان بمشاهدة محتويات المتحف من نماذج للمقتنيات الأثرية والصناعات التقليدية وصور الحياة الاجتماعية القديمة.. حيث كان الإنسان يرتبط بالبيئة البحرية وصناعة السفن الخشبية والأدوات التقليدية المعتمدة على المهارة اليدوية.

سعيدة: عندي ملاحظة مهمة.. رغم أن إمارة عجمان أصبحت مدينة عصرية تتوافر فيها الخدمات والمرافق الحديثة إلا أنها مازالت تحافظ على طابعها التقليدي القديم.. وهذا ما جعلها تحتل موقعاً متميزاً يجمع بين منجزات العصر الحديث وأصالة الماضي العريق.

سعيد: صدقت يا سعيدة.. ما رأيك الآن أن نختتم جولتنا بالاستمتاع بالهواء النقي على شواطئها الساحرة التي تتميز ببعدها عن ضوضاء المركبات والطائرات وتلوّث المدن؟

◦◦◦

حان موعد عودة سعيد وسعيدة..

سعيدة: في الأسبوع المقبل نتوجه إلى إمارة أم القيوين.

سعيد: بإذن الله.



ثائر وعائدة
سيناريو: رندة فودة
رسوم: أمير عجام
لقد فاز فريقنا في المباراة ٤/١ وكانت مباراة رائعة..
كان لدينا أيضاً مباراة كرة يد لكننا تعادلنا
لقد جاءت الحافلة إلى اللقاء
إلى اللقاء
ماذا فعلت بالكوفية هل ارتديتها؟
في الحقيقة لا..
أنا أيضاً لم أرتدها بعد..
لأننا لسنا فلسطينيين أليس كذلك؟


لماذا لا ترتدي الكوفية
يا شادي ؟
وصلت الحافلة الخاصة بي..
إلى اللقاء.. سوف نكمل
حديثنا بالتليفون
حسناً..
إلى اللقاء
آه فهمت.. لأنك غير معتاد عليها
مثل أصدقائك الفلسطينيين..
حسناً.. هذا شرف لنا أن ندافع
عن أرضنا. ثم انك لست
مصرياً فقط بل أنت عربي
وفلسطين قلبنا المجروح
نعم يا أمي.. فأنا مصري
ومن سيراني سيعتقد
أنني فلسطيني..
أنا أيضاً اشتريت واحدة
وسوف أرتديها.. لنكون كلنا
فلسطينيين قولاً وفعلاً..
نعم وقد اشترى أبي خمس
كوفيات لإخوتي كلهم واتصلت
بكل أصدقائنا في المدرسة واتفقنا
على ارتدائها جميعاً.
سوف أرتدي الكوفية
غداً.. وأنت أيضاً..
هذا شيء رائع..
سوف أتصل بخليفة
لأخبره

تمت





صندوق البريد

استخدم صندوق البريد لأول مرة عام ١٦٥٣ في فرنسا.. عندما منح الملك لويس الرابع عشر رئيس ديوانه امتيازاً لإنشاء صناديق بريد توضع في باريس على أن يحصل لقاء قيامه بتوزيع المراسلات على مبلغ زهيد.. وكان على مرسل الخطاب أن يدفع الأجر مقدّماً.. فيعطى بطاقة يلصقها على الخطاب وعليها تاريخ الإرسال.

ولما شاع استعمال طوابع البريد في فرنسا.. ازداد استعمال هذه الصناديق وانتشرت في مختلف أرجاء العالم.. وبعد عام ١٨٥٠ اخترع صندوق ميكانيكي للبريد.. تفرغ محتوياته في حقيبة جلدية بفتح قاعدته.. وتفتح الحقيبة بمفتاح خاص في مصلحة البريد.

موزه عبدالله

ولاية عبري ـ سلطنة عُمان



الصيد بالموسيقى

كان العرب أول من لاحظ أن السمك يطربه سماع الموسيقى.. وقد كتب الأديب الجاحظ في كتابه «الحيوان» أن الأسماك يطربها سماع الأصوات المنغمة.. وفي العصر الحديث لاحظ شعب اليابان أن هناك أنواعاً من الأسماك تتجه دائماً للجهة التي تنبعث منها أصوات الموسيقى.. فجربوا ذلك في الصيد.. وثبت فعلاً أن السمك يحب الموسيقى.. وعن طريقها يمكن صيده بسهولة.

رضوى عطية

سوريا ـ دمشق



هل تعلم؟

صوت الشاة: ثغاء
صوت الأفعى: فحيح
صوت الخيل: صهيل
صوت الحمار: نهيق
صوت القط: مواء
صوت الأسد: زئير
صوت العجل: خوار
صوت الذئب: عواء

حمده سهيل
رأس الخيمة ـ الإمارات

أقوال

- خير المال ما أنفق في سبيل الله.
- الغضب ريح تهب فتطفىء سراج العقل.
- اعمل الواجب.. واترك المصير يصير.

ثابت العمراني
طنجة ـ المغرب

أحلى الكلام

لا دولة إلا بالرجال.. ولا رجال إلا بالمال
ولا مال إلا بالعدل.. ولا عدل إلا بالعلم
فالعلم هو الأساس الذي تقوم عليه الدول

نضال عبدالله
الفحيحيل ـ الكويت

أهــلاً بالأصــدقاء

اليازيه محمد الشامسي

حمده محمد الشامسي

شما محمد الشامسي

سيف عبدالله الكندي

علي سامي الزعابي

خليفة محمد الشامسي

دعاء الأمير نصر

مها عبدالله الكندي

ساره عادل

أحمد خالد العامري

محمد مبارك العامري

سعيد خالد عوض

